

<b>Hv</b> <span style="float: right;"><b>Hudební výchova</b></span> <span style="float: right;"><b>3. ročník</b></span> <i>časová dotace: 1 hod / týden</i>			
<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>
HV–3–1–01	<ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Vokální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pěvecký a mluvní projev – rozvíjení osvojených dovedností z předešlých ročníků, rozšiřování rozsahu c1 – c2, jednohlasý zpěv písní (využití Dash &amp; Dot)</li> </ul>	VM 05 Mediální výchova – fungování a vliv médií ve společnosti
HV–3–1–02	<ul style="list-style-type: none"> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hudební rytmus – rytmizace a melodizace říkadel, jednoduchých textů</li> <li>intonace, vokální improvizace – hudební hry, melodizování říkadel a slovních spojení, domýšlení melodie, předvětí, závětí, volný nástup 5. , 3. a 1. stupně, diatonické postupy v durových tóninách, durový a mollový kvintakord</li> </ul>	
(HV–5–1–01)	<ul style="list-style-type: none"> <li>zkouší zpívat jednoduché dvojhlasé písně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dvojhlas a vícehlas – počátky jednoduchého dvojhlasu, prodlevy, kánonu</li> </ul>	VM 07 Mediální výchova – práce v realizačním týmu

kód očekávaného výstupu RVP ZV	školní (dílní) výstup žák:	učivo	průřezová témata
(HV-5-1-02)	<ul style="list-style-type: none"> <li>učí se orientovat v notovém záznamu písně a využívat jej při jejím osvojování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>záznam vokální hudby – orientace v notovém zápisu, notová osnova, houslový klíč, taktová čára, nota celá, půlová, čtvrt'ová, osminová, noty c1 – g1, pomlka půlová, čtvrt'ová a osminová, notový zápis jako opora při realizaci písně</li> </ul> <p><b><u>Instrumentální činnosti</u></b></p>	
(HV-5-1-03)	<ul style="list-style-type: none"> <li>učí se reprodukovat jednoduché motivy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hra na hudební nástroje – rytmická cvičení, reprodukce jednoduchých motivů pomocí orffových hudebních nástrojů</li> </ul>	
HV-3-1-03	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rytmizace, melodizace, hudební improvizace – rytmické doprovody a jednoduché melodické doprovody ve 2/4 a 3/4 taktu, využití doprovodu a produkce žáků ze ZUŠ, rytmické doprovody podle grafického záznamu (využití Dash &amp; Dot)</li> </ul> <p><b><u>Hudebně pohybové činnosti</u></b></p>	

kód očekávaného výstupu RVP ZV	školní (dílní) výstup žák:	učivo	průřezová témata
HV-3-1-04  (HV-5-1-07)	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>umí taktovat na dvě doby, zkouší taktování na 3 doby, zkouší tančit polku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – stoupavá a klesavá melodie, tempo, charakter, dynamika, nálada, emocionální zážitek z hudby, spojení zpěvu a tance, tleskání při tanci, pohybová improvizace</li> <li>taktování, pohybový doprovod znějící hudby – taktování na 2 a 3 doby, dvoudobá chůze, poskočný krok, polka, taneční hry se zpěvem</li> </ul> <p><b><u>Poslechové činnosti</u></b></p>	
HV-3-1-05	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kvality tónů – délka, síla, barva, výška</li> <li>hudební výrazové prostředky – rytmus, pohyb melodie, tempové a dynamické změny znějící hudby</li> </ul>	
HV-3-1-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj – sólový a sborový zpěv, sbor dětský, ženský, mužský, sólová a orchestrální hra, sluchové a zrakové poznávání hudebních nástrojů – cembalo, lesní roh, klarinet, zobcová flétna, příčná flétna, pozoun</li> </ul>	

**„Škola pro Evropu“**

<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup</i> <i>žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>
(HV-3-1-06)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seznamuje se s taneční hudbou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hudební styly a žánry – hudba taneční dnes a dříve, menuet, polonéza</li> </ul>	