

Hv Hudební výchova 4. ročník <i>časová dotace: 1 hod / týden</i>			
<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>
(HV-5-1-01)	<ul style="list-style-type: none"> • zdokonaluje získané pěvecké dovednosti 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev – rozvíjení osvojených dovedností z předešlých ročníků, prodlužování výdechu, zřetelná artikulace, vázání tónů, rozšiřování hlasového rozsahu c1 – d2, jednohlasý zpěv písní v dur a moll tóninách 	VM 05 Mediální výchova – fungování a vliv médií ve společnosti
(HV-5-1-01)	<ul style="list-style-type: none"> • snaží se čistě intonovat 	<ul style="list-style-type: none"> • intonace, vokální improvizace – hudební hry s osmitónovou durovou řadou, celý tón a půltón, volný nástup 8. stupně, hudební dialog, diatonické postupy v durových a mollových tóninách, zpěv se zesílením a zeslabením, zrychlením a zpomalením 	
(HV-5-1-01)	<ul style="list-style-type: none"> • snaží se dodržovat rytmus 	<ul style="list-style-type: none"> • hudební rytmus – realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu 	
(HV-5-1-02)	<ul style="list-style-type: none"> • zpívá podle notového zápisu 	<ul style="list-style-type: none"> • záznam vokální hudby – noty a1, h1, c2, čtvrt'ová nota s tečkou, stupnice C – dur, jednočárkovaná oktáva, dynamická znaménka pp, p, mf, f, ff, repetice, notový zápis jako opora při realizaci písně v C – dur, 	
(HV-5-1-01)	<ul style="list-style-type: none"> • zvládá melodický kánon, zkouší lidový dvojhlas 	<ul style="list-style-type: none"> • dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas 	VM 07 Mediální výchova – práce v realizačním týmu

kód očekávaného výstupu RVP ZV	školní (dílčí) výstup žák:	učivo	průřezová témata
(HV-5-1-03)	<ul style="list-style-type: none"> učí se doprovodné hře a reprodukci jednoduchých motivů a skladbiček 	<p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat a jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých orffových nástrojů, případné využití dovedností žáků ZUŠ 	
(HV-5-1-05)	<ul style="list-style-type: none"> zkouší jednoduché přede hry, mezihry a dohry, zdokonaluje hudební doprovody 	<ul style="list-style-type: none"> rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – rytmizace a melodizace textu, tvorba přede her, meziher a doher, tvorba hudebního doprovodu s využitím ostinata a prodlevy, hudební hry, rytmický dialog, melodický doprovod tónikou a dominantou 	
(HV-5-1-03)	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v záznamu rytmického schématu a využívá ho při rytmických doprovodech písní 	<ul style="list-style-type: none"> záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivu, využití notačních programů 	
(HV 5-1-07)	<ul style="list-style-type: none"> učí se taneční kroky ve 3/4 taktu, umí taktovat na 2 a 3 doby 	<p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> taktování, pohybový doprovod znějící hudby – taktování na 2 a 3 doby, hra na tělo, přísunný krok, kroky se zhoupnutím ve 3/4 taktu, tanec valčíku 	

<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup</i> <i>žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>
(HV 5–1–07)	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří pohybové improvizace s využitím tanečních kroků 	<ul style="list-style-type: none"> • pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima, pohybová improvizace tance, pohybové vyjádření výrazu, nálady a emocionálního zážitku z hudby 	
(HV 5–1–07)	<ul style="list-style-type: none"> • procvičuje pohybovou paměť a orientaci v prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> • orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při pohybových hrách Na dirigenta, Zrcadlo 	
(HV–5–1–06)	<ul style="list-style-type: none"> • poznává další výrazové prostředky 	<p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vztahy mezi tóny – souzvuk, akord, durová a mollová tónina • hudební výrazové prostředky – harmonie, barva, kontrast a gradace, rytmické, dynamické a harmonické změny v hudebním proudu 	
(HV–3–1–06)	<ul style="list-style-type: none"> • pozná barvu hlasu některých hudebních nástrojů, zařadí je do dané skupiny 	<ul style="list-style-type: none"> • hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj – zpěvní hlasy – alt, soprán, tenor, bas, hudební nástroje dechové, bicí, smyčcové 	
(HV–5–1–04)	<ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se hudebními formami jednoduché písně 	<ul style="list-style-type: none"> • hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, slavnostní • hudební formy – malá písňová forma, rondo, variace 	

„Škola pro Evropu“

Hv - 4. ročník - vzdělávací obsah

list 4 / 4

<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup</i> <i>žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>
(HV-5-1-06)	<ul style="list-style-type: none">učí se soustředěně poslouchat hudbu a slovně vyjádřit emocionální zážitky z poslechu	<ul style="list-style-type: none">interpretace hudby – slovní vyjádření nálady a emocionálního působení hudby	