

Vv <i>časová dotace: 1 hod / týden</i>			
Výtvarná výchova			
3. ročník			
<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>
VV–3–1–04	• interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností • seznamuje se s pojmy: základní klasifikace barev světlostní a teplotní kontrast výrazové vlastnosti barev • uvědoměle zachází s některými prostředky a materiály ovládá základní technické dovednosti • poznává základní vlastnosti plastických materiálů, vyjadřuje se na základě představ a fantazie	• Hra s barvou • poznávání vlastností barev, vyvození elementárních poznatků • barvy kontrastní, doplňkové • symbolické funkce barev • Práce s přírodním materiálem (otiskování v barvě, frotáž, kresba, vrypy, dotváření a kombinace přírodních materiálů) • Vytváření objemu modelováním (pevnost, tažnost, ohebnost plastických materiálů)	
VV–3–1–05	• na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil • rozvíjí cit pro prostor – poznávání základních prostorových útvarů, modeluje podle skutečnosti, získává a uplatňuje poznatky o reliéfní kompozici	• Architektonické formy na základě modelování a konstruování	

„Škola pro Evropu“

Vv - 3. ročník - vzdělávací obsah

list 2 / 2

<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup</i> <i>žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>
	• poznává a zobrazuje tvary a funkce věcí, graficky zaznamenává pohyb, pokus o výtvarné vyjádření předmětů v ploše i prostoru • rozeznává různý charakter lineární kresby • rozvíjí smysl pro výtvarný rytmus • seznamuje se s prací malířů a ilustrátorů. Hračky současné i minulé. • seznamuje se s různými druhy výtvarného umění – malířství, grafika, sochařství, architektura. • průběžně rozvíjí smysl pro krásu přírody a vztah k životnímu prostředí.	• Řešení přiměřených úkolů v plošných i prostorových pracích, chápání vzájemné souvislosti zobrazovaných předmětů • Poznávání různých druhů linií a jejich výrazových možností (vedení linie v různých plastických materiálech – přítlak, odlehčení, rovnoběžnost, křížení, zhušťování, zředňování) • Rytmičné řazení různých přírodních prvků, jejich otisky do plastických materiálů, řazení různých tvarů vystřihovaných. • Kompozice plochy s použitím libovolných prvků. • J. Lada, J. Trnka, J. Čapek, O. Janeček, D. Mrázková, Z. Smetana, A. Born a další • Návštěvy galerií a výstav	