

Vv <i>časová dotace: 2 hod / týden</i> Výtvarná výchova 4. ročník			
<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>
VV–5–1–01	- při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) - používá běžné pojmy z nauky o barvě (malba temperovými a krycími vodovými barvami, pastelem, křídou). - uplaňuje výrazové vlastnosti linie, experimentuje s různými druhy linie, orientuje se v prostorových a barevných vztazích. - rozeznává základní tvary lineárního a kresleného písma a jeho řazení v krátkých nápisech.	- elementární poučení o teorii barev - Výtvarné vyjádření kontrastu přírodních forem a pozadí, řešení barevných vztahů objektu a prostředí. - Řešení úkolů dekorativního charakteru v ploše, zjednodušení prvků a jejich řazení v tvarové a barevné kompozici - Výtvarné vyjádření morfologických znaků, tvarů, lineární a barevné vyjádření vnitřní stavby a vnitřního členění přírodních objektů s pohledem do jejich nitra. - Seznámení s funkcí písma. Písmeno jako dekorativní prvek (psané, kreslené, stříhané), základní tvary lineárního kresleného a plošného písma a jeho řazení v jednoduchých krátkých nápisech.	

kód očekávaného výstupu RVP ZV	školní (dílčí) výstup	učivo	průřezová témata
VV-5-1-02	• užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model • seznamuje se s proporcemi lidského těla a hlavy	• Zpřesňování vyjádření proporcí lidské postavy a hlavy konfrontací představy se skutečností, výtvarné vyjádření hlavy pohádkových bytostí.	
VV-5-1-03	• při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy • projevuje smysl a cit pro prostorové formy a pro jejich výtvarné kvality, používá různé způsoby výtvarného zobrazování prostorových jevů a vztahů. • poznává různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti v malbě (figura, portrét, krajina, zátiší/, ve volné grafice/základní druhy a techniky), různé způsoby výtvarného zobrazování prostorových jevů a vztahů, používá běžné pojmy z nauky o barvě.	• Vytváření jednoduchých prostorových objektů a poznávání výtvarného výrazu v jednoduchých prostorových tvarech na základě hry a experimentování. • Vztahy umění a skutečnosti. Druhy volného výtvarného umění. Malířství. Volná grafika. Architektura. Lidové umění a jeho dekor. Ilustrátoři dětských knih. Vztah k životnímu prostředí. Návštěvy galerií a výstav.	

„Škola pro Evropu“

Vv - 4. ročník - vzdělávací obsah

list 3 / 3

<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup</i> <i>žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>