

Vv <i>časová dotace: 2 hod / týden</i>			
Výtvarná výchova			
5. ročník			
<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>
VV–5–1–05	- osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) - uplatňuje ve vlastní výtvarné činnosti teoretické a praktické poznatky a dovednosti (kresba, grafické materiály a techniky, malba temperovými a krycími vodovými barvami, pasatelem, křídou, koláž, mozaika)	Základní kompoziční principy, vyjádření dějového celku se vztahem k prostředí, vyjádření prostorových vztahů, vyjádření morfologie růstu při kresbě a malbě rostlin s možností dotvářet přírodní formy na základě fantazie, malba vycházející ze skutečnosti i představ	
VV–5–1–04	nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě		

<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup</i> <i>žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>
VV–5–1–06	• orientuje se v řazení prvků v tvarové i barevné kompozici, řeší úlohy dekorativního charakteru v ploše (symetrická, asymetrická řešení) • prohlubuje smysl a cit pro prostorové formy, různé způsoby výtvarného zobrazování prostorových jevů a vztahů, modelace • porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace • poznává různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti v malbě, v sochařství, ve volné grafice, zobrazování prostorových jevů a vztahů, používá běžné pojmy z nauky o barvě	• Zjednodušení prvků a jejich řazení v tvarové i barevné kompozici, uplatnění kontrastu a vztahu tvarů, ploch a barev v plošné kompozici, zaměření na užitou a dekorativní tvorbu v bytovém prostředí, využívání výrazových možností linie, plochy, tvaru a struktury. • Vytváření prostorových objektů, poznávání výtvarného výrazu v jednoduchých prostorových tvarech na základě hry a experimentování, reliéfní řešení plochy v architektuře, funkce barev světlých a tmavých, teplých a studených jako prostorových činitelů. • Poznávání a srovnávání druhů (žánrů) současného a historického výtvarného umění, vztahy umění a skutečnosti, druhy volného výtvarného umění, malířství, sochařství, grafika, architektura, kultura bydlení, lidové umění, ilustrace, písmo, vztah k životnímu prostředí. Návštěvy galerií, výstav.	

„Škola pro Evropu“

Vv - 5. ročník - vzdělávací obsah

list 3 / 3

<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>
VV-5-1-07	• nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil • orientuje se ve výtvarných principech užití některých materiálů a nástrojů	• Kresba (pero, dřívko, štětec, tužka, uhl, rudka). • Malba (tempera, krycí barva) • Kresba (pero, dřívko, štětec, tužka, uhl, rudka). • Kombinovaná technika (koláž, modelování, kašírování, prostorové vyjádření) • Práce s papírem.	