

Vv <i>časová dotace: 2 hod / týden</i>			
Výtvarná výchova			
7. ročník			
<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup</i> <i>žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>
	• umí vyjádřit morfologické znaky, tvary a barevnost přírodních objektů, lineární a barevné řešení vnitřní stavby přírodních objektů • dotváří přírodní formy na základě fantazie • sleduje rozvoj výtvarné linie • rozvíjí estetické cítění a smysl pro funkčnost	<u>Zobrazování přírodních a umělých forem</u> • prvky vizuálně obrazného vyjádření, jeho prvky ve vztazích a uspořádání – objemy, tvary, linie, světlo, barva, textura • zajímavé přírodní tvary <u>Prostorové vyjádření</u> • živočichové (brouci, motýli, hmyz, ptačí svět, svět ryb) • cirkus • zajímavé stroje, předměty <u>Prostorové vyjádření</u> • uspořádání objektů do celků, lineární, světlostní a barevné vztahy • mapy, lodě • neznámé kontinenty • piktogram <u>Sporty a sportovci</u>	VE 01 Environmentální výchova – ekosystémy VO 05 Osobnostní a sociální výchova – kreativita

<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>
(VV–9–1–04)	• vyjadřuje proporce lidské postavy • znázorňuje pohyb • žáci se vzájemně kreslí • umí vyjádřit dějový celek s několika postavami • vybírá a kombinuje výtvarné prostředky k vytváření své osobitosti a originality • osobitě stylizuje vizuální skutečnost, zvládá kompozici, dokáže vhodně rozvrhnout hlavní motivy na ploše • správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy • hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací	• lidská postava • skupinová práce, výtvarný projekt <u>Rytmus a pohyb</u> • vztahy vnímané zrakem a ostatními smysly, prostředky pro vyjádření emocí, nálad, fantazie, představ i zkušeností • rozvíjení smyslové citlivosti • dechové kresby (rytmus) • grafické partitury (Kupka, Kolář) • barevné rytmy (Paul Klee) <u>Barvy</u> • odstín, sytost, harmonie, kontrast • důraz na citový zážitek, dojmy a prožitky vyjádřené barvou • atmosféra děje • vyjádření dějových a prostorových vztahů, základních proporcí a pohybu lidské postavy <u>Románské umění</u>	VK 01 Multikulturní výchova – kulturní difference VO 01 Osobnostní a sociální výchova – rozvoj schopností poznávání

<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>
VV–9–1–08	• vytváří společné kompozice v prostoru • ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci • rozvíjí citlivý vztah k materiálu a k jeho zpracování • vytváří jednoduché prostorové objekty na základě hry a experimentování • pochopí změnu chápání lidského života v období gotiky a renesance • pozná vybraná základní umělecká díla gotického a renesančního umění • využívá dekorativních postupů • rozvíjí estetické cítění • výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradičním zvykům a svátkům	• vliv křesťanské antiky <u>Gotická kultura</u> • výtvarné práce v materiálu: vitráž, gotické madony • prostorové vytváření z papíru: hrady (odpadový materiál – výchova k ekologii) <u>Renesanční kultura</u> • renesanční umělci • význam osobnosti umělce ve vztahu k době a společnosti <u>Užitá grafika</u> • písmo – styly a druhy písma <u>Vánoce, Velikonoce</u> • dekorativní předměty, novoročenky • výzdoba interiéru	VG 01 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – Evropa a svět nás zajímá VG 01 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – Evropa a svět nás zajímá VM 06 Mediální výchova – tvorba mediálního sdělení

„Škola pro Evropu“

Vv - 7. ročník - vzdělávací obsah

list 4 / 4

<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>
(VV–9–1–03)	k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	- kategorie poznatků a uplatnění při vlastní tvorbě a interpretaci. Barevné kompozice geometrických tvarů, tvarová kompozice. <u>Soutěže, galerie, výstavy</u> - zapojování do výtvarných soutěží, návštěvy galerií a výstav – průběžně během roku	