

Vv			
Výtvarná výchova			
9. ročník			
<i>časová dotace: 1 hod / týden</i>			
<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>
VV-9-1-01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</li> <li>• uplatňuje osobitý přístup k realitě</li> <li>• umí vyjádřit tvary a barevnost přírodních objektů</li> <li>• sleduje vývoj citlivé výtvarné linie</li> <li>• dotváří přírodní formy na základě fantazie</li> <li>• umí vyjádřit základní proporce a pohyb lidské postavy</li> </ul>	<p><b><u>Barva ve výtvarných etudách</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výrazová řeč barev</li> <li>• barevné kontrasty</li> <li>• světlo a stín</li> </ul> <p><b><u>Zobrazování přírodních forem</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rostliny, ovoce, zelenina, plody</li> <li>• Giuseppe Arcimboldo</li> <li>• zátiší s květinami</li> </ul> <p><b><u>Člověk – postava, portrét</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anatomie člověka</li> <li>• otisk těla, ruky</li> <li>• lidské stopy</li> </ul>	<p>VO 05 Osobnostní a sociální výchova – kreativita</p> <p>VK 01 Multikulturní výchova – kulturní diference</p>

kód očekávaného výstupu RVP ZV	školní (dílčí) výstup žák:	učivo	průřezová témata
VV-9-1-02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</li> <li>• klade důraz na citový zážitek</li> <li>• umí vyjádřit barvou fyzické a psychické stavy, dojmy a prožitky</li> <li>• uplatňuje expresivní a emocionální funkci barvy a poznává její psychologické působení v tvarové a barevné nadsázce</li> <li>• osvojuje si základy dobrého vkusu a uplatňuje je v praktickém životě</li> </ul>	<p><b><u>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ostatními smysly</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• myšlenka – barvy citů, tvary myšlenek</li> <li>• dech, dechové proměny</li> </ul> <p><b><u>Portrét a jeho proměny</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nejslavnější portréty</li> <li>• maska</li> </ul> <p><b><u>Člověk mezi lidmi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rodinné oslavy</li> <li>• kultura bydlení</li> <li>• barvy v bytě</li> <li>• oděv, móda</li> </ul> <p><b><u>Práce s uměleckým dílem</u></b></p>	<p>VO 06 Osobnostní a sociální výchova – poznávání lidí</p>

kód očekávaného výstupu RVP ZV	školní (dílčí) výstup žák:	učivo	průřezová témata
VV-9-1-07	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje obsah vizuálně obrazného vyjádření uměleckých projevů současnosti a minulosti</li> <li>• orientuje se v oblastech moderního umění</li> <li>• orientuje se v oblasti výtvarné kultury</li> <li>• pozná vybraná základní umělecká díla z národního i světového výtvarného umění</li> <li>• porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</li> </ul>	<p><b><u>Dějiny malířství a sochařství</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fauvismus, expresionismus, kubismus,</li> <li>• futurismus, dadaismus, surrealismus,</li> <li>• abstraktní umění, konstruktivismus,</li> <li>• pop – art</li> <li>• seznámení s hlavními současnými trendy výtvarného umění</li> </ul> <p><b><u>Písmo, užitá grafika</u></b></p>	VG 01 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – Evropa a svět nás zajímá • naši sousedé v Evropě

kód očekávaného výstupu RVP ZV	školní (dílčí) výstup žák:	učivo	průřezová témata
VV-9-1-03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</li> <li>• aplikuje hlavní zásady užitě grafické tvorby ve spojení písma a motivu</li>   <li>• využívá výrazových možností materiálů, jejich struktury a barvy v užitě a dekorativní tvorbě</li> <li>• rozvíjí a formuje vztah k výtvarnému umění, k prostředí a jeho estetickým kvalitám</li>   <li>• rozvíjí prostorové vyjadřování a estetický vztah k architektuře a životnímu prostředí</li> <li>• zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reklama a propagační prostředky (obaly, plakáty, prostředky doplňkové reklamy, jednotlivé propagační materiály</li>   <li>• grotesk, graffiti, kaligrafie, typografie, plakát, blahopřání</li> <li>• animovaný film, počítačová grafika, video, fotografie</li>   <li><b><u>Výtvarné práce v materiálu</u></b></li> <li>• vyvazovaná batika, textilní aplikace</li>   <li>• ekoateliér – využití různých materiálů s ekologickým zaměřením</li>   <li><b><u>Prostorové vytváření</u></b></li> <li>• architektonický objekt</li>   <li>• prostorová tvorba: modelování</li> </ul>	<p>VM 05 Mediální výchova – fungování a vliv médií ve společnosti • tvorba reklamního plakátu, školní časopis, Stonožka</p>

kód očekávaného výstupu RVP ZV	školní (dílčí) výstup žák:	učivo	průřezová témata
VV-9-1-04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá různé prvky pro dosažení svých uměleckých cílů, aplikuje vhodné výtvarné techniky a poznatky o prostorových vztazích ze svého okolí</li> <li>• používá svoji fantazii a představivost a výtvarné myšlení pro uchopení výtvarného tématu</li> <li>• vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>• klade důraz na citový zážitek</li>   <li>• rozvíjí představivost, fantazii a výtvarné myšlení ve vlastním výtvarném projevu</li>   <li>• snaží se vyjádřit prostorové útvary a krajinné motivy na základě svých pozorování, prožitků a poznatků</li>   <li>• zvládá zachycení pomíjivého okamžiku: skicování</li> </ul>	<p><b><u>Živly</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• země, voda, vzduch, oheň</li> </ul> <p><b><u>Záhadné kontinenty a ostrovy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fantastické mapy, tajemná planeta</li> </ul> <p><b><u>Krajina</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• krajinomalba, práce v plenéru</li>   <li>• zákoutí, skupina jednoduchých staveb, stromů</li> <li>• jednoduchý krajinný motiv, popř. parafráze výtvarného díla</li> </ul> <p><b><u>Soutěže, galerie, výstavy</u></b></p>	VE 03 Environmentální výchova – lidské aktivity a problémy životního prostředí • lidské aktivity a problémy životního prostředí

## „Škola pro Evropu“

<i>kód očekávaného výstupu RVP ZV</i>	<i>školní (dílčí) výstup</i> <i>žák:</i>	<i>učivo</i>	<i>průřezová témata</i>
VV-9-1-05	<ul style="list-style-type: none"><li>rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>zapojování do výtvarných soutěží, návštěvy galerií a výstav – průběžně během roku</li></ul>	