

Hudba

Lidský hlas

- vzniká rozkmitáním vzduchu, který prochází přes hlasivky

Hlasivky = 2 pružné blány

→ změnou napětí hlasivek se mění výška tónu

- zvuk vzniklý v hlasivkách je zesílen v dutině ústní

HUDBA

- vzniká sloučením lidských hlasů , hudebních nástrojů

Hudbu vnímáme jako „živou“, když je produkována hudebními nástroji a zpěváky.

Základem hudby je vznik zvuku na hudebním nástroji.

HUDEBNÍ NÁSTROJE

Strunné nástroje

- housle, kytara, klavír - zvuk vzniká rozkmitáním struny

Výška tónu u struny závisí:

- délce
- síle, kterou je napínána
- tloušťce
- hmotnosti

Dechové nástroje

- založeny na principu píšťal
- mají otvor, kterým je vháněn vzduch z úst
- uvnitř je vzduchový sloupec, který se rozkmitá → vzniká tón
- čím je píšťala kratší, tím vydá vyšší tón

Výška tónu také závisí, zda je píšťala na **konci otevřená** (trubka, klarinet) nebo **uzavřená** (varhany).

Blanzvučné nástroje

- založeny na kmitání pružné blány (membrány) → buben
- na rozkmitání tyče je založen → triangl

- **Postavíme k sobě otevřenými konci 2 ladičky.**
- lehkým úderem rozzvučíme jednu
- po chvíli ji rukou přidržíme, aby utichla
- Co se stalo s druhou ladičkou?



Druhá ladička se sama rozkmitá.

(zvuk od první se přenesl zvukovým sloupcem)

- obě ladičky jsou naladěny na stejnou frekvenci
- rozkmit druhé je téměř stejně silný → **nastala REZONANCE**

Pokud bychom na druhou ladičku připevnili přívěšek ...

- nebyla by stejná frekvence a nerozkmitala by se
- rezonance by nenastala