

Záznam a reprodukce zvuku

1) Fonograf (zvukopsaní)

- první přístroj na záznam a reprodukci zvuku (Thoma Alva Edison 1877)
- když se zaznamenával zvuk, do cínové folie se vytlačovala drážka ve tvaru šroubovice
- při reprodukci se hrot rozehvíval změnou hloubky drážky
- k zesílení a reprodukování se používal plechový trychtýř zvuku

2) Gramofon

- drážka ve tvaru spirály na kruhové desce z černého vinylu
- na rozdíl od fonografu má drážka tvar spirály

3) Mikrofon

- elektrická energie k zesilování zvuku
- zvuk se při záznamu mění na elektrický proud

4) Dynamický reproduktor

- Elektrický proud se mění zpět na zvuk

5) Digitální záznam

- Na kompaktních discích (CD) je zvuk zaznamenán jako soustava drobných prohlubní
- Ty se vytvářejí na čistém disku laserovým paprskem
- Laser převádí elektrický signál z pásky na světelné impulsy.
- Při přehrávání je laserový svazek zaměřen na disk.
- Odrazem vzniklý signál se převádí zpět na elektrický signál, který se dále zesiluje

SPIRÁLOVÁ STOPA

- Prohlubně na spodní straně CD disku jsou uspořádány do spirálové stopy, která začíná ve středu a pokračuje směrem k vnějšímu okraji.
- Digitálně zpracovávají zvuk nejen přehrávače CD disků, ale i DVD, MP3 a počítače.
- V současné době se přešlo i na digitální přenos zvuku a obrazu v rozhlasu a televizi.